



## Mª Ángeles Asensio

Turolense de nacimiento y andaluza convencida, Mª Ángeles nació un frío mes de Enero en esta ciudad que nunca olvida.

Hija de aragonesa y un militar andaluz; supieron imprimir en su carácter esa mezcla de seriedad y humor que es la carta de presentación en todas las facetas de su vida. A los pocos meses de edad la trajeron al Sur, donde creció en un ambiente familiar de interés por el arte, dado que también la fotografía, novela y pintura es práctica habitual entre miembros de su familia. En Sevilla estudia bachiller, recibe clases de música, y se inicia en poesía. Actualmente reside en Córdoba con su marido.

Ha escrito varios libros en colaboración con otros poetas, y gusta participar en

revistas, tertulias, y reuniones poéticas.

L  
a poesía de M<sup>a</sup> Ángeles es primordialmente clásica; está compuesta con realismo y sinceridad en un lenguaje sencillo y fácil de comprender para todos. No usa ni abusa de metáforas sofisticadas para oscurecer los argumentos, y su forma de ir desgranando sentimientos en forma de verso despliega todo un abanico de estilos.

Correo: [mangelesasensio@yahoo.es](mailto:mangelesasensio@yahoo.es)



<http://www.google.es/search?sourceid=navclient&aq=t&hl=es&ie=UTF-8&q=andalucacrdoba>

# Córdoba

Entre la sierra y el río, paralela a la ribera,  
se extiende una muralla que a Córdoba la bordea.  
Qué tierra más andaluza, ¡qué salmorejo de razas  
la hicieron ser tan distinta, - judía, mora y cristiana,-  
que al pasear por sus calles, lección de arte y cultura  
se mezclan con esa paz de su estrecha arquitectura!

Dime hermosa catedral de viejas piedras labradas,  
si han esculpido columnas mejores que las que guardas,  
¡dime el porqué y la razón para taparte los arcos  
si el sol al pasar por ellos mejor mostraba tu espacio!  
Y dime: ¡Si tanto azahar perfumándote la entrada  
son para olvidar palmeras, que allí estuvieron plantadas!

Durmiendo sobre la cal que le da el blanco a sus casas,  
te anuncia la siesta el sol y se enmudece hasta el alma.  
Y en la plaza Capuchinos clavado espera en su cruz,  
un Cristo de los Faroles ¡Que se adora en todo el Sur!,  
escuchando sin quejarse, quejidos de los que pasan  
con el bullicio que rompe esta solemne quietud.

Feria de patios y cruces, baile flamenco, yeguada,  
¡un alazán se encabrita y su jinete lo calma!  
Mientras montada en la jaca va la mujer cordobesa  
mirando desde su alzada, con ojos de noche eterna,  
misterioso poderío de una herencia musulmana  
bajo el castizo sombrero, que se le inclina en la cara.

Poetas, pintores, plazas, vino, tiendas ... ¡Judería!  
Entre convento y palacio quedó mi alma prendida,  
prendida quedó, ¡prendida de esta tierra soberana!,  
del talante de su gente, del ambiente que te gana,  
de ese gusto por la vida que en todo momento sienten,  
¡y sus ganas de vivirla, que los hace diferentes!



[http://www.conelpapa.com/quepersigue/opusdei/cordobaestancia\\_clip\\_image001\\_0001.jpg](http://www.conelpapa.com/quepersigue/opusdei/cordobaestancia_clip_image001_0001.jpg)

## **CRISTO DE LOS FAROLES**

**Parecía que estaba allí olvidado  
con los brazos clavados en la cruz,  
diez faroles alumbran con su luz  
a este Cristo Jesús crucificado.**

**Y al mirarlo, sentí dentro... ¡Muy dentro!  
que sus ojos de mármol y de amores,  
infundían sosiego a mis temores  
con la paz y el silencio del encuentro.**

**Entre velas que estaban derretidas,  
y vasitos con flores a los pies,  
no se cierran ni sangran sus heridas  
ni es tan sólo una estatua lo que ves.**

**Que le cuentas las penas que has tenido  
y escuchando demuestra su interés,  
más tranquila; si luego ya te has ido...  
No lo olvidas estés tu donde estés.**



[http://album.cuesta-arriba.com/albums/varios/toro\\_sangre.jpg](http://album.cuesta-arriba.com/albums/varios/toro_sangre.jpg)

## **¡Va por la corrida!**

**Descansó al caer sobre la arena  
un clavel que tiré desde la grada,  
con el rojo de sangre derramada  
en la tarde de toros con faena.**

**Graderíos de gente que sin pena  
alentaron la "fiesta" a su llegada,  
ya se fueron, dejándose olvidada  
una plaza en silencio de condena.**

**Y bendijo los trastos de matar,  
ese cura que está con la cuadrilla  
intentando con ello disfrazar**

**la tortura y horror que los mancilla,  
porque olvida que Dios no suele dar  
bendición a un dolor de pesadilla.**



[http://www.bp.com/liveassets/bp\\_internet/gas\\_and\\_power/bp\\_gp\\_spain/STAGING/local\\_assets/images/guitar\\_375x200.jpg](http://www.bp.com/liveassets/bp_internet/gas_and_power/bp_gp_spain/STAGING/local_assets/images/guitar_375x200.jpg)

## **GUITARRA...**

**Yo te escucho mi guitarra, entre son de unos cantares  
que agoniza en el desgarró del autor que llora mares.  
Instrumento hecho de cedro con sonido en armonía  
de ese duende que se alegra o se rompe en un lamento,  
si acompaña en una juerga, o te llora un sufrimiento,  
cada vez que te interpretan como Andrés Segovia hacía.**

**Yo te escucho mi guitarra al albor de un nuevo día  
si acompañas con tu ritmo en los temas de alegría.  
Sólo tú, es quien trasmite -y al hacerlo es que me encanta-  
ese embrujo de la gracia que en sus dedos se desgrana  
con las notas que en silencio el artista te derrama,  
acompañando las coplas ¡A la sombra de quien canta!**

**Yo te escucho mi guitarra cuando tengo mis pesares  
añorando a esa tierra, donde ya dejé mis lares.  
Tu lenguaje es el sentido: ¡El rasgueo y el lamento!,  
¡es la fuerza de la nota! Tienes cuerdas de garganta  
que vibrando ese momento; compañera del que canta,  
nos parece que lo hubiese interpretado, un sentimiento.**



[www.google.es](http://www.google.es) (URL extraviada)

## **Amapolas**

**Tiñendo el campo de rojo,  
entre el verde del matojo  
al comienzo del calor;  
van los grupos de amapolas  
dibujando ellas solas  
con la fuerza del color.**

**Dan la imagen de un jardín  
esas manchas de carmín  
que en trigales han crecido,  
porque humildes florecillas  
al nacer, son tan sencillas,  
que no necesitan cuidado.**

**Cuatro pétalos de flor  
son el pincel creador  
de un manantial de alegría,  
que diseña con su hechizo  
una acuarela que hizo  
del paisaje, poesía.**

**Y esta hermosa fantasía  
que va mostrando su encanto  
lo mismo que una sonrisa;  
al miraras, yo diría...  
que susurran como un canto  
si se mecen con la brisa.**



<http://www.ningo.com.ar/images/rugama13A.jpg>

## **Desamor**

**Esta oscura penumbra es la tristeza,  
que me hiera sembrando de amargura,  
el amor que te di, tenía grandeza  
en su hondura.**

**Me has querido olvidar; y en el desierto  
donde sueños sembré, crecieron lirios.  
Ya lo puedes segar... ¡Todo está muerto!  
Tiene cirios.**

**He intentado coger con ambas manos**

toda el agua que había en nuestra fuente,  
y escapó entre mis dedos... Fueron vanos  
totalmente.

Y queriendo parar los fuertes vientos  
que arrasaban el sueño que tuvimos,  
vi volando en el aire los momentos  
que vivimos.

Yo no pude, ¡te juro que no pude!,  
fue mas fuerte que yo y el desespero...  
Ya perdí la ilusión y no es que dude  
que te quiero.

Es que cuando te llamo en ocasiones  
sólo el eco responde lo que dices,  
son palabras sin alma, sin razones...  
Infelices.

Un oasis se extiende ante mis ojos,  
espejismo sembrado de temores  
cuando veo ante mí sólo despojos,  
sin amores.



[http://static.flickr.com/38/115949534\\_3729057056\\_m.jpg](http://static.flickr.com/38/115949534_3729057056_m.jpg)

# La hiedra

A través de la ventana  
y los visillos de encaje  
veo crecer el ramaje  
de una hiedra con desgana.  
Hojitas de filigrana  
van trepando despacito  
por el muro de granito.  
Otra hiedra llevo dentro  
de mi pecho, y va a tu encuentro,  
perdiéndose en lo infinito ...

Siento la lluvia caer  
a través de los cristales,  
y corre por los canales  
para no retroceder.  
Me suele a mí suceder ...  
que la sangre me golpea  
un corazón que pelea  
por tu amor dentro del pecho,  
cansado y algo deshecho  
¡Cómo no tienes ni idea!

Ya no queda luz del sol,  
se va apagando la tarde ...  
¡Parece que el cielo arde  
cuándo se enciende un farol!  
y en medio de este arrebol,  
va mi hiedra que se afana  
por vencer esta desgana,  
causándole desaliento  
tanto muro de cemento...  
Y cierro ya mi ventana.



<http://imagecache2.allposters.com/images/ARI/Z214008.jpg>

## **Con aroma de flor...**

**Primavera que llenas de verdor la pradera  
devolviéndole al campo renovado vigor,  
eres con tu fragancia esa alegre quimera  
que le inspira a mis versos, una rima mejor.**

**Has vestido de novia cada almendro florido  
avisándole al mundo que el invierno pasó:  
¡Tantos pétalos blancos hasta el suelo han caído  
que su mágica esencia, este sueño creó!**

**Humedad de rocío; nueva hierva ha crecido,  
golondrinas y nidos van trinando al amor.  
Ha pasado el invierno y un milagro ha nacido,  
son violetas y lirios... Con aroma de flor.**

**Mariposa volando con tus alas de seda  
absorbiéndole el néctar a una rosa y a dos.  
Eres la fantasía que viviendo nos pueda  
recordar a los hombres... Que esto es obra de Dios.**



Google.es (URL extraviada)

## Desespero

Tengo una pena prendida del alma  
que me atosiga, me daña, me oprime...  
Es de amargura violenta y extraña,  
¡un desconsuelo muy duro y sublime!.

Cuanta negrura sembrada en el tiempo  
para arrancar de tu amor este mío.  
Yo que te amé más que a mí, hoy me siento,  
como un despojo que arrojas al río.

Soy esa hembra perdida y sin calma  
con una herida tan honda que oprime.  
Tengo la hoguera que arde sin llama,  
si no se apaga... ¿Qué hago? ¡Tú dime!

Cuantas ausencias -que ahora ya entiendo-  
son la injusticia que avisa el destino.  
Te derramé tanto amor en el viento  
que está de rosas sembrado el camino.

**Puedes decir, qué no existe lo nuestro,  
-y así olvidar lo que ya hemos vivido-  
puedes jurar otra vez que no es cierto,  
¡qué no es verdad lo que tú me has querido!**

**Pero esas noches preñadas de amores  
cuando tus labios buscaban los míos,  
y tantos nardos temblando en pasiones  
fueron sembrando mi campo baldío...**

**Aquellas noches de fuego no ignores  
que sé muy bien, que las llevas contigo.**

## ----- Personales -----



M<sup>a</sup> Ángeles y con su hermana Nieves

## **Mi hermanilla es...**

**Un torrente de versos,  
sentir de artista,  
¡colores del ocaso  
en la sonrisa!,  
parpadeo impaciente,  
talante inquieto,  
manantial de emociones...  
Seguro puerto.**

Te quiero.



<http://www.elciudadano.cl/imagenes/trigo.jpg>.

**Mi padre tenía un cortijo en la provincia de Sevilla,  
y lo llamaba así, porque dinero que invertía dinero que perdía.**

# Gastambalde

Hoy he vuelto de nuevo al cortijo  
que tanto he amado,  
el que estaba sembrado de olivos  
con huerta y naranjos,  
donde luego, llegando el estío  
-si el trigo ha secado-,  
separaban haciendo una trilla  
la espiga del grano.

Y encontré como en su caserío  
ya no hay perros que salgan ladrando,  
a su techo le faltan las vigas  
-se han caído y está el cielo raso-  
Y la noria del pozo no gira,  
ni te vierte ya el agua sonando  
cuando sube con los cangilones  
que vacía, y vuelve a llenarlos.

Hoy he vuelto de nuevo al cobijo  
de aquellos veranos,  
donde un día naciera mi hermana  
¡Divino regalo!,  
y encontré que la vieja morera  
que tú habías plantado,  
aun tenía en su tronco caído  
las moras colgando.

Ya no existe el jardín ni la parra,  
no hay rosales, ¡ni adelfas, ni nardos!  
No encontré los panales de abejas  
que libaron las flores de antaño,  
ni se escuchan las viejas cuadrillas  
de labriegos volviendo del campo;  
sólo queda el enorme vacío  
de un recuerdo... Y su mudo quebranto.

Hoy he vuelto otra vez padre mío  
al sitio añorado,  
por si escucho de nuevo el sonido  
que emiten los grajos,  
o se oyen pastando las vacas,  
volver el ganado,

**chirriando los grillos,  
las aves volando...  
¡Y pudiera sentir como mío  
el cielo y el campo!  
Hoy he vuelto de nuevo al cortijo...  
Y no te he encontrado.**



<http://martanauta.blogia.com/upload/20051025020824-hojas-jpg>

## **El Otoño de la vida**

**En la luna que tiene un espejo,  
se reflejan con hilos de plata  
unas mechas que dan a mi pelo  
nuevo tono luciendo tan blancas.**

**Y al mirarte de nuevo he sentido  
-porque en eso también me acompañas-  
que en tus sienes ya vienen cayendo  
como copos de nieve, las canas.  
He buscado en recuerdos de encaje,  
y a través del dibujo traspasan  
multitud de recuerdos vividos  
que almacenan historias pasadas.**

¡Cuánto invierno sembrado de flores  
disfruté, porque tú los limpiabas  
del rocío que había caído  
en mis penas con frío de escarcha!  
Las arrugas surcando tu frente  
-como emblema de piel ya cansada-  
no me evitan sentir los latidos  
que te da el corazón si me abrazas.  
Calendario de hojas cayendo  
en otoños de vida que pasa...  
¡Hay errores que se han cometido,  
y hay aciertos que dan la esperanza!  
Este nuestro ha llegado sin frío  
porque estás junto a mí, como llama,  
que calienta sirviendo de abrigo  
cuando llegue el invierno mañana.  
Si tú coges mi mano y seguimos  
por caminos de hierba y de zarzas,  
yo no temo sentir amor mío  
soledad, ni vacío, ¡ni nada!



[http://www.planetadeagostini.com.ar/work\\_images/fichaAbanicos.jpg](http://www.planetadeagostini.com.ar/work_images/fichaAbanicos.jpg)

# Andalucía

**Un embrujo de folclore y color... Sembrado al sur,  
un mezclarse entre volantes con los duendes de alegría  
donde el llanto se hace cante, y cantando su agonía,  
baile y copla, risa y llanto, al son de las castañuelas,  
mezcla un concierto de palmas con la luz de las candelas  
y este ritmo se hace danza ¡En todo el pueblo andaluz!.**



<http://mangiaresano.com.ar/images/stories/ACEITE/portada%20de%20nota.jpg>

**Jaén; tierra de olivar... De llano seco y colina,  
de vientos que han retorcido los troncos con la sequía;  
de perlas hecha aceituna -milagro de verde oliva-  
con suave tacto y aroma, aceite que se rocía  
como liquido cremoso de mejor gastronomía,  
y orgullo de un campesino que le dedica su vida.**



<http://img161.imageshack.us/img161/2592/callelasflores4lz.jpg>

**Besando el Guadalquivir mi Córdoba se levanta;  
artesanía de calles y rinconcito con plaza,  
blanco de cal es el fondo de sus macetas colgadas.  
En la plaza de la Concha -como un pañuelo de ancha-  
luce un farol en su calle que en la noche se destaca,  
y el murmullo de la fuente que al silencio te reclama.**



<http://www.esflamenco.com/img/fotos/caballos.jpg>

**Para conocer Sevilla ¡Hay que beber manzanilla  
y visitar Santa Cruz o Plaza de Doña Elvira!,  
vestirse de faralaes en su feria tan castiza,  
llevar en Semana Santa una peineta y mantilla.  
Es tierra de señoritos, alazanes, romería,  
de patios con muchas flores... Rejas, cortijo, ¡alegría!**



<http://www.telefonica.net/web2/dionisioalcalagaliano/cadiz.jpg>

**Cádiz es puerto de mar, donde dos mares se abrazan,  
situado en la bahía del "pescaito" y las barcas,  
un baluarte en los castillos configura sus murallas  
si el viento levanta el mar... El sol de nuevo lo calma.  
¡Al Sur de mi Andalucía -en esa punta de España-  
mi "Cai" canta en sus murgas la verdad de lo que pasa!**



<http://www.cica.es/~samfyc/diap2/almeria2.jpg>

**Donde está el cabo de Gata tiene la costa Almería;  
arrecife, acantilados y una Alpujarra con vistas.  
Contrastan con su desierto montes, valles y campiñas,  
almenas escalonadas en las torres se divisan.  
Si tapeas hay jureles, delicioso pulpo y chirlas.  
No encontrará lo que busca aquel que no la visita.**



<http://www.andy21.com/malaga/img/castillomalaga.jpg>

**A Málaga de vacaciones, pasearse por la playa  
y comer los boquerones pescados de madrugada.  
Tiene un barrio musulmán cerquita de la Alcazaba,  
que es el más antiguo barrio que se conserva en España.  
Noches de discos y coplas, de movida, de jarana,  
salir al anochecer y volver por la mañana.**



<http://64.251.21.117/pueblos/fotos/00045300.jpg>

**Y a mi Huelva marinera... La del Rocío y marisma  
le ves los barcos venir al amanecer del día.  
Es la del Parque Doñana, ¡es la del choco y coquina!,  
es la de tres calaveras y una brújula de guía  
saliendo hacia el horizonte, María, Pinta y la Niña,  
para entregarle a Colón el sueño de su conquista.**



<http://granada-monumental.googlegroups.com/web/alhambra.jpg>

**Y Granada... ¿Alguien nos sabe decir cómo es Granada?  
¿Quién te puede describir su amanecer en la Alhambra?  
La nieve que hay en los montes... ¡O esa etnia tan gitana  
que le dio a Sacromonte en todo el mundo la fama?  
¿Y cómo explicar que el sol cuando ya el día se acaba...  
Va derrochando el color y la viste de naranja!**



<http://www.esflamenco.com/img/fotos/castanuelas3.jpg>

**Este documento forma parte de la publicación [Antología de Poetas andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/)  
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/antologia/>  
que se halla alojada en [Biografía de mujeres andaluzas](http://www.andalucia.cc/viva/mujer/)  
<http://www.andalucia.cc/viva/mujer/>**

---

---